

## 〈簡章〉

**計畫目標：**為推動文化均富之美術館推廣教育目標，本館以館校合作模式為學校教師策畫藝術研習與工作坊課程，冀透過展覽研習活動培養學校教師藝術鑑賞的能力，並協助學校教師積極運用美術館各項藝術推廣資源。

**活動主旨：**1971~1980 年出生的臺灣藝術家，創作主軸落實在生活現實，並強調自我實踐的美學態度；透過大眾媒體及各種日常消費，表達藏匿在生活細節裡，那不可輕易視見的隱性體制和潛在的政治性。此次研習將邀請藝評人、參展藝術家與藝術教育者，連結展覽核心與生活教育議題，由三方共同探討日常性隱而不顯的生活問題，思考這些議題回學校予學生機會教育時可能產生的現象，教師應如何自處、應對，及如何引導學生思考與創作。

**活動時間：**104 年 1 月 31 日（星期六）13：20 – 17：50，計 4.5 小時。

**活動內容：**如下頁〈課程表〉。

**招收對象：**各級學校現職教師，活動名額限 35 名、備取 5 名。原則不開放現場報名，如未額滿方接受現場報名。

**報名方式：**1.報名網址〔路徑—國美館網站（<http://www.ntmofa.gov.tw/>）/教育推廣/教師資源〕。

2.報名時間：自即日起至 1/26(一)止，請自行於 1/27(二)14:00 上網確認錄取名單。

3.聯絡電話：04-23723552 分機 340 吳小姐。

**認證說明：**1.全程參與之教師，可獲教師研習進修認證時數 4.5 小時。

2.研習時數採直接登錄至全國教師在職進修網之教師個人帳號中，缺曠者不發予時數。

3.全勤而另需開立研習證明者，請於簽退時將學員個人名牌(紙本)予承辦人核章，以茲證明全程參與當次活動。

## 〈課程表〉

104 年 1 月 31 日 ( 星期六 ) 13 : 20 – 17 : 50

| 時間                | 課程      | 授課師資                                            | 地點   |
|-------------------|---------|-------------------------------------------------|------|
| 13 : 05 – 13 : 20 | 報到      | 國美館研習教室                                         |      |
| 13 : 20 – 14 : 50 | 六分熟的藝術  | 沈伯丞 / 藝評人, 國立臺南藝術大學藝術創作與理論博士班                   | 研習教室 |
| 15 : 10 – 16 : 40 | 好漾會客室   | 沈伯丞 / 藝評人、<br>邱昭財 / 參展藝術家、<br>張慈倫 / 達觀國中視覺藝術科教師 |      |
| 16 : 50 – 17 : 50 | 好漾教育分享會 | 張慈倫 / 達觀國中視覺藝術科教師                               |      |

**注意事項：** 1.本研習為免費活動。活動中將進行現場攝影，參與本活動即同意授權本館將相關影音資料製作非營利之美術教育推廣影片，公開播送、公開上映、公開傳輸之權利。

2.至國美館交通資訊查詢：

<http://www.ntmofa.gov.tw/chinese/CP.aspx?s=24&n=10100>

鼓勵搭乘大眾交通工具來館，轉乘台中市公車路線查詢：

<http://citybus.taichung.gov.tw/iTravel/>

3.因本研習為免費活動，學員如於本館停車場停車，恕無提供免費停車優惠，假日車潮擁擠，敬請及早出門以免向隅。

4.為響應環保政策，敬請自備水杯。

5.本計畫經核定後實施，若有未盡事宜得隨時修正公佈之。